

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA

REGOLAMENTO

TITOLO I

(FINALITA')

ART. 1

La scuola di Musica di Melilli assume la denominazione di Scuola Musicale Comunale "Emanuele Carta" e si propone di introdurre i giovani allo studio della musica.

ART. 2

L'insegnamento che si impartisce nella Scuola ha più particolarmente le seguenti finalità:

- A) Educare e sensibilizzare all'arte della musica e favorire la formazione di strumentisti da poter inserire eventualmente nel corpo bandistico cittadino per il suo potenziamento.
- B) Dare ai giovani che intendono dedicarsi seriamente allo studio della musicale possibilità di conseguire il diploma di strumento presso un Conservatorio o un Istituto musicale paragonato, al fine di intraprendere una carriera musicale come concertista, come insegnante o come orchestrale in una orchestra sinfonica.
- C) Dotare i giovani che ne hanno le necessarie disposizioni, di una cultura musicale attiva mediante esercitazioni collettive ed orchestrali.
- D) Dare un contributo alla formazione culturale dei giovani per un loro più pieno inserimento nella vita sociale.

TITOLO II

(Corsi di insegnamento e loro organizzazione)

ART. 3

La sede della Scuola di musica sarà messa a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

ART. 4

La Scuola di musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- Teoria e Solfeggio
- Musica di base (per alunni dai 4 ai 7 anni di età)
- Musica d'insieme (massimo 3 ore settimanali con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe e congeneri (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Tromba e congeneri
- Violino
- Sassofono (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Corno (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Trombone, Tuba e congeneri (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Fisarmonica.

Detti corsi verranno annualmente istituiti, insindacabilmente, dall'Amministrazione Comunale in relazione alle domande presentate entro il mese di Luglio.

Ai sopraelencati corsi di insegnamento, per una piena realizzazione delle finalità esposte nell'art.2, potranno essere aggiunti ogni anno corsi riguardanti l'insegnamento di altri strumenti e materie complementari in relazione alle richieste dell'utenza, alle necessità manifestatesi e al bilancio di previsione.

ART. 5

All'interno di ogni corso di strumento deve costituirsi almeno un gruppo di 5 allievi, mentre il numero massimo è di 10 alunni.

- Per i corsi di Oboe, Sassofono, Corno e Trombone e Tuba il numero minimo e massimo degli allievi per corso è rispettivamente di 2 e 6.
- Per i corsi collettivi (solfeggio e musica di base) il numero massimo di allievi viene elevato a 25.

ART. 6

L'età minima di frequenza relativamente allo studio degli strumenti è di 7 anni.

ART. 7

L'anno scolastico ha inizio il 1° Ottobre e termina il 30 Giugno. I giorni di vacanza sono uguali a quelli delle scuole statali. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di Luglio.

ART. 8

Le ore di insegnamento settimanali non possono essere superiori a 6 per ciascun insegnante, ad eccezione delle ore di insegnamento di Oboe, Sassofono, Corno, Trombone, Tuba e congeneri, che non possono essere superiori a 4 per insegnante e saranno espletate nelle ore pomeridiane.

ART. 9

Durante l'anno scolastico dovranno aver luogo esercitazioni di musica d'insieme tra gli allievi dei vari corsi. A fine anno saranno organizzati saggi di classe e saggi finali pubblici.

ART. 10

Tra le attività della Scuola, rientrano quelle di proposta e organizzazione di corsi, seminari, master class, ecc., per il perfezionamento dello strumento, l'aggiornamento didattico e la formazione professionale.

TITOLO III

(Ammissione degli allievi)

ART. 11

Per essere ammessi ai corsi, gli aspiranti, entro il 30 Luglio di ogni anno, devono presentare al Sindaco domanda in carta semplice a loro firma e/o di un genitore. Nella domanda deve essere specificato il corso prescelto, il grado di istruzione e gli eventuali studi musicali compiuti.

ART. 12

Gli allievi sono tenuti al pagamento delle tasse scolastiche nella misura stabilita dalla normativa vigente che prevede una copertura del 36% minimo del costo totale della Scuola stessa, a carico degli allievi.

ART. 13

Gli allievi devono provvedere a proprie spese all'acquisto dello strumento e dei testi occorrenti, ad esclusione della musica di base.

TITOLO IV

(Personale)

ART. 14

Sarà cura dell'Amministrazione Comunale, compatibilmente con le esigenze di bilancio provvedere all'acquisto del materiale didattico, degli strumenti necessari per il funzionamento della Scuola.

ART. 15

Il personale della Scuola è suddiviso in tre ruoli: personale didattico, amministrativo e di servizio. Fanno parte del personale didattico gli insegnanti. Per il personale amministrativo la scuola si avvarrà del personale del servizio comunale della "Cultura" e "Pubblica Istruzione". Fanno parte del personale di servizio gli addetti alla custodia e alla pulizia. La responsabilità ed il coordinamento della scuola viene affidata al maestro di Musica, dipendente di ruolo.

ART. 16

L'incarico degli insegnanti ha natura libero-professionale e ha durata temporanea coincidente annualmente con il periodo che va dal mese di Ottobre (mese dedicato alle attività di apertura della Scuola, alla selezione degli allievi e alla programmazione didattica) al 30 Giugno.

ART. 17

Il rapporto libero-professionale sarà remunerato con il compenso di lire 30 mila lorde per ogni ora di lezione effettivamente prestate.

TITOLO V

(Reclutamento degli insegnanti)

ART. 18

Gli insegnanti sono nominati dal Sindaco in seguito a concorso per titoli, in base alla graduatoria di merito formulata da apposita Commissione, approvata dalla Giunta Comunale.

ART. 19

La Commissione esaminatrice dei titoli degli aspiranti insegnanti è unica per la formulazione delle graduatorie dei singoli corsi e viene nominata dal Sindaco.

Essa è composta:

- Responsabile struttura di competenza, che la presiede;
- Maestro di musica dipendente comunale di ruolo.

Funge da segretario il responsabile del servizio.

ART. 20

La graduatoria ha validità annuale. Alla scadenza di tale anno gli aspiranti insegnanti già inseriti in graduatoria potranno aggiornare il loro punteggio.

ART. 21

Eventuali ricorsi, prodotti in carta semplice, devono contenere l'esatta indicazione degli elementi che li hanno determinati e devono essere inoltrati entro e non oltre i 15 gg. dalla data di pubblicazione della graduatoria al Sindaco.

ART. 22

Le operazioni di reclutamento dei docenti, la valutazione dei titoli e la pubblicazione delle graduatorie definitive dovranno essere espletate entro il 20 Settembre di ogni anno.

ART. 23

Gli aspiranti dovranno aver compiuto i 18 anni di età e non aver superato i 50. Dovranno inoltre possedere i requisiti fiscali e morali prescritti per tutti gli impiegati civili dello Stato (cittadinanza italiana, godimento dei diritti politici, ecc.) e aver conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato il diploma dello strumento di cui intendono ottenere la cattedra. In mancanza di titolo finito è sufficiente presentare il compimento inferiore.

ART. 24

Gli aspiranti entro il termine stabilito da apposito avviso pubblico che terrà conto dei tempi di attivazione della Scuola, presenteranno al Sindaco domanda di inclusione in graduatoria per i corsi di insegnamento.

ART. 25

La domanda di inclusione in graduatoria deve contenere i dati e le dichiarazioni del candidato di cui all'art.23 e ad essa vanno allegati:

- un curriculum artistico-professionale;
- i documenti attestanti i servizi eventualmente prestati;
- i titoli professionali e culturali.

Tutta la documentazione deve essere prodotta in originale o in fotocopia autenticata dall'interessato sotto personale responsabilità.

TITOLO VI (Valutazione dei titoli)

ART. 26

La determinazione dei criteri di massima e la valutazione dei titoli per la formazione delle graduatorie degli aspiranti insegnanti, sono effettuate sulla base della seguente tabella:

I- TITOLI CULTURALI

- a) Diploma di strumento attinente alla graduatoria
- con votazione fino a 7/10punti 6
 - con votazione fino a 9/10punti 7
 - con votazione fino a 10/10 e lodepunti 8
- b) altro diploma di strumento, attestato o diploma in didattica della musica, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti pareggiatipunti 3
- c) diploma di istruzione secondaria di 2° gradopunti 2
- d) diplomi universitari di laurea specificatamente conseguiti in discipline musicalipunti 3
- e) diplomi universitari di laurea non specificatamente conseguiti in discipline musicalipunti 1

- f) diploma di abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nell'istruzione secondaria di 1° e 2° gradopunti 6
- g) superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esami nei Conservatori di musica relativi allo specifico strumento cui si riferisce la graduatoriapunti 3
- h) superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esami nei Conservatori di musica per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriapunti 1

II - TITOLI DIDATTICI

- a) servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademicopunti 6
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,50
(fino ad un massimo di punti 6)
- b) servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademicopunti 2
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,20
(fino ad un massimo di punti 2)
- c) servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella Scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolasticopunti 3
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,50
(fino ad un massimo di punti 3)
- d) servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella Scuola media per l'insegnamento di strumento diverso cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolasticopunti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,10
(fino ad un massimo di punti 1)
- e) servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo per l'insegnamento di Educazione musicale nella Scuola media e in Istituti statali di istruzione di 2° grado per l'insegnamento di strumento diverso cui si riferisce la graduatoria

- per ogni anno scolasticopunti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giornipunti 0,10
(fino ad un massimo di punti 1)
- f) Servizio reso in Scuola musicale Comunali o in Scuola di musica annesse ad associazioni musicali private riconosciute, come insegnante dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
- per l'attività complessiva di tutti gli anni lavorativi dichiaratipunti 0,10 a 4
- g) servizio militare compiuto in possesso del diploma di strumento cui si riferisce la graduatoriapunti 3
- Per il servizio svolto in uno stesso periodo contemporaneamente sarà valutato solo quello più favorevole per il candidato.

III - TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 60)

- a) attività concertistica solistica e in complessi da camera o in varie formazioni
- per ogni concerto o esibizione documentatada punti 0,50 a 2
- b) attività concertistica o collaborazioni presso Teatri, Enti lirico- sinfonici o presso Associazioni di prestigio Internazionaleda punti 0,50 a 4
(per anno)
- c) premi e attestazioni di benemeritoda punti 0,50 a 1
- d) corsi di perfezionamento in qualità di effettivi da punti 0,50 a 2
- e) premi in Concorsi: 1° Premiopunti 9
2° Premiopunti 6
3° Premiopunti 3
- f) premi come componente di gruppi bandistici o orchestrali:
- 1° Premiopunti 9
 - 2° Premiopunti 6
 - 3° Premiopunti 3
- g) attestati di partecipazione a concorsi: da solisti, in gruppi cameristici, bandistici o orchestralipunti 0,50
- h) attività musicale in qualità di insegnante (preparazione saggi e concerti pubblici, preparazione di allievi in concorsi, ecc.da punti 0,50 a 10
(valutazione sull'attività complessiva)

b) composizioni, pubblicazioni, incisione discografiche. da punti 0,50 a 1
(per ciascun titolo e fino ad un massimo di 10)

d) altre attività musicali documentate da punti 0,20 a 6
(valutazione sull'attività complessiva)

Tutti i titoli della presente categoria devono essere valutati in ragione della loro rilevanza e del grado di pertinenza della attività concertistica professionale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

ART. 27

Gli aspiranti insegnanti residenti nel Comune di Melilli, da almeno 3 anni, avranno diritto ad una maggiorazione di punti 15.