

MEMORIE SU CARTA

Documentazione
archeologica
di un disegnatore
del secolo scorso

IN VITO
GIORNATA DI STUDI

Rosario Carta

(16 maggio 1869 - 21 gennaio 1962)

Mercoledì
16 Maggio 2018

Melilli/ Palazzo Municipale
Piazza F. Crescimanno

Ingresso gratuito | f /SOPRISR



Melilli
Terrazza degli Iblei

www.regione.sicilia.it/beniculturali



Ore 10,00 | Presentazione Mostra

*Memorie su Carta.
Documentazione archeologica di
un disegnatore del secolo scorso*

Indirizzi di Saluti

GIUSEPPE CARTA, Sindaco di Melilli

GIUSEPPE CASTALDO, Prefetto di Siracusa

SEBASTIANO TUSA, Assessore Regionale BB.CC. e I.S.

SERGIO ALESSANDRO, Dirigente Generale BB.CC. e I.S.

ROSALBA PANVINI, Soprintendente BB.CC. AA. Siracusa

GIUSEPPE MILITTI, Assessore Cultura Comune di Melilli

EMILIA FERRARA, Presidente Legambiente Melilli

NELLA TRANCHINA, Presidente Italia Nostra Melilli

ANGELA FONTANA, Dirigente scolastico IC Melilli

Introduzione ai lavori

**Rosario Carta l'uomo e
l'attività scientifica**

a cura di ROSALBA PANVINI
e MARCELLA ACCOLLA

Ore 12,00 | Inaugurazione Mostra

Ore 15,30 | Giornata di studi

*La documentazione grafica in Archeologia
dal XIX al XXI secolo: dalle esperienze
di Rosario Carta alle moderne tecnologie*

Presiede: **ROSALBA PANVINI**
Soprintendente BB.CC.AA. Siracusa

FRANCESCA BUSCEMI
CNR-IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali) Catania
**Rosario Carta e i registri linguistici
del rilievo archeologico.
L'eredità del passato**

GIUSEPPE IMMÈ
DISUM (Dipartimento di Scienze Umanistiche) CATANIA
**Lettere sparse: la corrispondenza e
l'attività scientifica della "sentinella vigile"
Carta nel carteggio con Paolo Orsi**

MAURIZIO SPINA
DICAR Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura.
Università degli Studi di Catania
Dalla lettura alla rappresentazione dell'archeologia

GIACINTO TAIBI
DICAR Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura.
Università degli Studi di Catania
Ipogei tra dharma e karma

RITA VALENTI
DICAR Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura.
Università degli Studi di Catania
**La rappresentazione per l'archeologia:
la ricostruzione digitale della materia e della storia**