

Prov. Siracusa

REGOLAMENTO PER IL PRESTITO E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DI PROPRIETÀ DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA "E. CARTA" DI MELILLI

Art. 1) Ambito di applicazione.

Il presente Regolamento è adottato al fine di disciplinare il prestito di strumenti musicali di proprietà della Scuola Comunale di Musica "E. Carta" di Melilli (cfr. tabella I).

In sintonia con i suoi scopi istituzionali ed ai soli fini didattici, la Scuola mette a disposizione dei destinatari di cui all'art. 3 del presente Regolamento i predetti strumenti, al fine di permettere agli stessi di esercitarsi ed effettuare attività pratica, di studio ed insegnamento, concertistica e/o professionale.

Il prestito degli strumenti è stabilito secondo le modalità degli articoli successivi.

Il prestito può essere concesso per uso tanto interno quanto esterno ai locali della Scuola.

Restano esclusi dal prestito gli strumenti musicali destinati allo studio presso i locali della Scuola e preordinati allo svolgimento dei corsi curricolari.

Art. 2) Ammissione degli strumenti al prestito.

Gli strumenti di cui all'art. 1 sono ammessi al prestito previa verifica dello stato dei medesimi e considerata la manutenzione ordinaria cui essi sono periodicamente sottoposti.

Lo stato di conservazione e d'uso dello strumento è verificato e certificato per iscritto sul foglio di richiesta dal Direttore Artistico della Scuola.

Art. 3) Destinatari.

Il prestito degli strumenti di cui all'art. 1 è concesso agli studenti che frequentano la scuola, in via assolutamente temporanea, per permettere agli stessi di esercitarsi ed effettuare l'attività pratica, secondo criteri di reddito (cfr. tabella II). A parità di punteggio attribuito sulla base del predetto requisito, lo strumento viene prestato al soggetto che abbia presentato prima di altri la sua richiesta.



Prov. Siracusa

In subordine, gli strumenti possono essere dati in prestito ai docenti che ne facciano domanda ovvero ad enti o associazioni che operano in campo di produzione musicale diretta, che ne facciano richiesta, limitatamente ad attività gratuitamente patrocinate dalla Scuola e/o dal Comune di Melilli e secondo le tipologie disciplinate dal successivo art. 4.

Per il prestito a docenti, nel caso di concomitanza di richieste, il prestito viene concesso a favore del docente che abbia presentato prima di altri la sua richiesta.

Art. 4) Tipologie di prestito/utilizzo.

Il prestito / utilizzo degli strumenti di cui all'art. 1 può essere qualificato come:

- *Utilizzo interno*. L' utilizzo interno prevede il rilascio di strumenti musicali per uso interno ai locali della Scuola. Per usufruirne, occorre che l'interessato acquisisca un permesso studio. L'accesso ai locali ove si trova lo strumento è subordinato:
 - a) alla disponibilità del medesimo,
 - b) all'assenza di concomitanti attività didattiche presso i predetti locali,
 - c) al tempo massimo d'uso dello strumento prestato, che viene stabilito in max ore 1; l'utilizzo interno è concesso a titolo non oneroso.

Restano ferme le condizioni di cui agli artt. 5-6-7 del presente regolamento.

- prestito esterno a scopo di studio per studenti della Scuola Il prestito prevede il rilascio di strumenti musicali per uso esterno ai locali della Scuola ad esclusivo scopo di studio. E' fatto divieto di utilizzo degli strumenti per attività di produzione artistica esterne non programmate dall'istituzione o in collaborazione con la stessa. Per usufruirne, occorre che l'interessato acquisisca una autorizzazione secondo i criteri previsti al successivo art. 5.
 - Il prestito dello strumento è a titolo gratuito ed a tempo determinato. Gli allievi utenti sono personalmente responsabili dell'uso diligente e corretto utilizzo degli strumenti loro affidati, di cui sono custodi. A tale scopo sono tenuti a verificare lo stato del o degli strumenti al momento della consegna ed a riconsegnarli perfettamente conformi, ovverosia a segnalare eventuali difetti o anomalie.

La sostituzione delle parti deteriorabili (corde, ance, imboccature, ecc...), durante il periodo del prestito d'uso, restano a carico degli allievi utilizzatori.



Prov. Siracusa

Al momento del ritiro e della riconsegna, che avverrà alla presenza e con sottoscrizione del docente e dell'allievo, gli utilizzatori sottoscriveranno apposito verbale. All'atto della consegna dello strumento, il soggetto che lo prende in prestito (allievo maggiorenne oppure il genitore dell'allievo minorenne) è tenuto a presentarsi presso la Direzione Amministrativa munito di idoneo documento di riconoscimento e dal quel momento risulta custode.

Del prestito dello strumento verrà fatta annotazione sull'apposito registro con l'indicazione degli estremi della domanda, dello strumento che viene dato in prestito, delle generalità del soggetto che usufruisce del prestito, degli estremi di un valido documento di riconoscimento e della data di inizio e termine del prestito.

Il prestito d'uso dello strumento scadrà al termine prefissato e comunque al termine dell'anno accademico; potrà essere prorogato solo previa motivata richiesta dell'allievo e specifico consenso del Docente indirizzata al Gestore della scuola

- prestito esterno per attività di produzione artistica patrocinate gratuitamente dalla Scuola e/o dal Comune di Melilli. Il prestito esterno prevede il rilascio di strumenti musicali per uso esterno ai locali della Scuola, per attività di produzione programmate da istituzioni esterne che abbiano chiesto ed ottenuto il patrocinio di scopo alla Scuola e/o al Comune di Melilli.

Il prestito degli strumenti è a titolo gratuito. Gli utilizzatori sono personalmente responsabili del buon utilizzo degli strumenti loro affidati. A tale scopo sono tenuti a verificare lo stato del materiale al momento della consegna, a restituirli nelle stesse condizioni ed a segnalare eventuali difetti o anomalie.

All'atto della consegna dello strumento, il richiedente beneficiario è tenuto a presentarsi presso la Direzione Amministrativa per la sottoscrizione del verbale.

Del prestito dello strumento viene presa annotazione sull'apposito registro con l'indicazione degli estremi della domanda, dello strumento che viene dato in prestito, delle generalità del richiedente e della data di inizio e termine del prestito.

La durata di tale prestito è prevista per la sola manifestazione e comunque scade il giorno successivo allo svolgimento della manifestazione artistica e può essere differito solo per serie ragioni debitamente documentate.



Prov. Siracusa

Restano ferme le condizioni di cui agli artt. 5-6-7 del presente regolamento.

Art. 5) Richiesta.

La domanda di prestito/ utilizzo, compilata secondo fac-simile allegato al presente Regolamento e pubblicato sul sito internet della Scuola, deve essere indirizzata al Gestore della Scuola Comunale di Musica e, per conoscenza, al Direttore artistico della Scuola stessa e deve contenere la precisa indicazione dello strumento richiesto, nonché la tipologia e la durata del prestito. La domanda deve essere fatta con un congruo anticipo al fine di consentire i necessari accertamenti, deve recare la firma dell'interessato, ovvero, se quest'ultimo è minorenne, dal suo legale rappresentante.

Il Direttore, dipendente comunale di ruolo, si esprime per iscritto relazionando sulla richiesta di prestito entro sette giorni dalla data di ricezione della richiesta e trasmette la richiesta relazionata al Gestore della scuola per l'affidamento dello strumento.

Art. 6)

Obblighi del soggetto che riceve in prestito d'uso lo strumento.

Il soggetto che usufruisce del prestito d'uso e che custodirà lo strumento presso l'indirizzo indicato, è tenuto a comunicare immediatamente alla Direzione Amministrativa eventuali cambi di residenza o domicilio e numeri di telefono.

E' vietato al soggetto che ha ricevuto in prestito d'uso uno strumento della scuola concederlo ad altre persone, anche solo temporaneamente.

Qualora l'utilizzatore violi le disposizioni di cui ai capi precedenti, oltre al risarcimento dell'eventuale danno arrecato si vedrà preclusa qualsiasi possibilità di ricevere altri strumenti in prestito d'uso.



Prov. Siracusa

Art. 7) Responsabilità e sanzioni.

All'utente che non restituisca nei termini previsti lo strumento ricevuto in prestito sarà inviata a mezzo dell'Amministrazione l'invito a restituirlo a mezzo lettera raccomandata a.r. o altro avviso equipollente. In caso di ritardo, all'utilizzatore sarà precluso qualsiasi altro prestito fino a restituzione avvenuta e per ogni giorno di ritardo verrà applicata una sanzione di 5 euro.

Nella eventuale ipotesi di danneggiamento parziale o totale, attestato dal Direttore artistico, ovvero smarrimento e/o perdita dello strumento ricevuto in prestito, l'utilizzatore sarà obbligato al suo ripristino integrale. Il costo del ripristino (riparazione o sostituzione) sarà determinato dal Gestore, e potrà essere effettuato o a presentazione della fattura della riparazione ovvero con l'esibizione della fattura per l'acquisto e quindi sostituzione con altro strumento della stessa marca e con le stesse caratteristiche; oppure con esemplare di marca diversa, ma avente le stesse caratteristiche. In mancanza di reperimento di analogo strumento musicale, l'utilizzatore dovrà rimborsare il costo della somma, determinata dal Gestore, comunque non inferiore al valore commerciale dello strumento, precludendogli inoltre qualsiasi possibilità di ricevere altri strumenti in prestito.

Nel caso di prestito esterno di strumenti che con il trasporto sono soggetti a possibile scordatura (es. Pianoforte), fa obbligo al beneficiario la accordatura dello strumento dopo la sua restituzione presso la sede della scuola. L'avvenuta accordatura va certificata dalla ditta esecutrice.

Nella eventuale ipotesi di mancata adesione alla richiesta rivolta all'utilizzatore da parte dell'Amministrazione, questi verrà perseguito ai sensi di legge.

Colui che è stato escluso dal prestito a norma del precedente articolo potrà essere riammesso al prestito d'uso, sempre che abbia adempiuto alle formalità precisate nel provvedimento che ne ha disposto l'esclusione.



Prov. Siracusa

TABELLA I – ELENCO STRUMENTI MUSICALI CONCEDIBILI IN PRESTITO

			T
Flauto traverso	Alisee	nuovo	2010
Flauto traverso	Alisee	nuovo	2010
Clarinetto Sib	Alisee	nuovo	2010
Clarinetto Sib	Alisee	nuovo	2010
Clarinetto Sib	Alisee	nuovo	2010
Clarinetto Sib	Alisee	nuovo	2010
Sax Alto	Alisee	nuovo	2010
Sax Alto	Alisee	nuovo	2010
Sax Tenore	Alisee	nuovo	2010
Tromba Sib	Alisee	nuovo	2010
Tromba Sib	Alisee	nuovo	2010
Tromba Sib	Alisee	nuovo	2010
Tromba Sib	Alisee	nuovo	2010
Trombone Sib a tiro	Alisee	nuovo	2010
Trombone Sib a tiro	Alisee	nuovo	2010
Trombone Sib a tiro	Alisee	nuovo	2010
Flicorno baritono Sib	Alisee	nuovo	2010
Flicorno Contrabbasso Sib		nuovo	2010
Violoncello student 1	Stentor	nuovo	2010
Violoncello student 1	Stentor	nuovo	2010
Violoncello student 1	Diamond	nuovo	2010



Prov. Siracusa

TABELLA II - CRITERI DI VALUTAZIONE DI REDDITO

A) CONDIZIONI ECONOMICHE¹

Fino a	€ 6 000		PUNTI	20
Da	€ 6 001	a € 12.000	PUNTI	18
Da	€ 12.001	a € 18.000	PUNTI	15
Da	€ 18.001	a € 24.000	PUNTI	10
Da	€ 24.001	a € 30.000	PUNTI	7
Superiore a	€ 30.001		PUNTI	0

¹ Le condizioni economiche dell'interessato sono individuate sulla base dell'indicatore ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente). Per la determinazione dell'ISEE si considerano tutti i redditi prodotti dai componenti il nucleo familiare convenzionale. Al momento della presentazione della richiesta di prestito, lo studente deve quindi autocertificare la condizione economica riportando il valore dell'ISEE. Tale valore deve riferirsi ai redditi conseguiti nell'anno precedente a quello della richiesta ed al patrimonio posseduto al 31 dicembre dell'anno precedente a quello della richiesta.