



COMUNE DI MELILLI

Provincia di Siracusa

Estremi Spedizione CO.RE. CO

Prot. N. _____

Data _____

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 24 del 28-04-03

OGGETTO:	REGOLAMENTO SCUOLA DI MUSICA COMUNALE. MODIFICHE.
-----------------	--

L'anno duemilatre, il giorno ventotto, alle ore 19,00 del mese di aprile nel Comune di nella solita sala delle adunanze Consiliari, si é riunito il Consiglio Comunale, in sessione Ordinaria di Prima convocazione in seduta **Pubblica** nelle persone dei signori:

TORCASSO MARIA C.	A	MIDOLO SALVATORE	P
MAGNANO ANGELO	P	FARGIONE GIUSEPPE	P
GIGLIUTO SEBASTIANO	P	RUSSO ALFREDO	A
SBONA SEBASTIANO	A	LA ROSA SALVATORE	P
ALBANESE ARCANGELA	A	MARINO GUIDO	P
BALSAMO FILADELFIO	P	LA RUOTA CARMELO	P
BLANCO CORRADO	P	CASTRO GIUSEPPE	P
DI BATTISTA GIOVANNI	P	VECCHIO SEBASTIANO	A
MONARCA GIUSEPPE	A	MARCHESE MASSIMO	P
COCO VINCENZO	P	EMANUELE SEBASTIANO	P

PRESENTI N. 14 ASSENTI N. 6

Assume la presidenza il Sig. **MAGNANO ANGELO**

che assistito dal Segretario Capo del Comune **DOTT. MALTESE ROBERTO**

dichiara legale la presente riunione ed invita gli intervenuti a deliberare sull'oggetto iscritto all'ordine del giorno.

ORIGINALE

TITOLO I°

FINALITA'

ART. 1

La scuola di Musica di Melilli assume la denominazione di **Scuola Musicale Comunale " Emanuele Carta "** e si propone di introdurre i giovani allo studio della musica.

ART. 2

L'insegnamento che si impartisce nella scuola ha più particolarmente le seguenti finalità:

1. Educare e sensibilizzare all'arte della musica e favorire la formazione di strumentisti da poter inserire eventualmente nel corpo bandistico cittadino per il suo potenziamento;
2. Dare ai giovani che intendono dedicarsi seriamente allo studio della musica la possibilità di conseguire il diploma di strumento presso un Conservatorio o istituto musicale pareggiato, al fine di intraprendere una carriera musicale come concertista, come insegnante o come orchestrale in una orchestra sinfonica;
3. Dotare i giovani che ne hanno le necessarie disposizioni, di una cultura musicale attiva mediante esercitazioni collettive ed orchestrali;
4. Dare un contributo alla formazione culturale dei giovani per un loro più pieno inserimento nella vita sociale.

TITOLO II^o

CORSI DI INSEGNAMENTO E LORO ORGANIZZAZIONE

ART. 3

La sede della scuola di musica sarà messa a disposizione dalla Amministrazione comunale.

ART. 4

La scuola di musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- Teoria e solfeggio
- Musica di base (per alunni dai 4 ai 7 anni)
- Musica d'insieme (**massimo 6 ore settimanali**)
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe e congeneri
- Tromba e congeneri
- Violino
- Sassofono
- Corno
- Trombone, tube e congeneri
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Fisarmonica

Detti corsi verranno annualmente istituiti, insindacabilmente, dall'Amministrazione comunale in relazione alle domande presentate entro il mese di luglio.

Ai sopraelencati corsi di insegnamento, per una piena realizzazione delle finalità esposte nell'art.2, potranno essere aggiunti ogni anno corsi riguardanti l'insegnamento di altri strumenti e materie complementari in relazione alle richieste dell'utenza, alle necessità manifestatesi ed al bilancio di previsione.

ART. 5

All'interno di ogni corso di strumento deve costituirsi almeno un gruppo di **2 allievi**, mentre il numero massimo è di **15 alunni**.

Per i corsi collettivi (solfeggio e musica di base) il numero massimo di allievi è di **10 per ogni ora di lezione**.

ART. 6

L'età minima di frequenza relativamente allo studio degli strumenti è di **7 anni**.

ART. 7

L'anno scolastico ha inizio il **15 settembre e termina il 30 giugno**. I giorni di vacanza sono uguali a quelli delle scuole statali. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di luglio.

ART. 8

Le ore di insegnamento settimanali non possono essere superiori a **9 per ciascun insegnante, distribuiti in proporzione al numero degli allievi** e saranno espletate nelle ore pomeridiane.

L'insegnamento individuale dello strumento ha una durata minima di **40 minuti ad allievo, elevato fino a 60 per gli allievi dei corsi avanzati**.

ART. 9

Durante l'anno scolastico dovranno avere luogo esercitazioni di musica d'insieme tra gli allievi dei vari corsi. A fine anno saranno organizzati saggi di classe e saggi finali pubblici.

ART. 10

Tra le attività della scuola, rientrano quelle di proposta e organizzazione di corsi, seminari, master class, ecc, per il perfezionamento dello strumento, l'aggiornamento didattico e la formazione professionale.

ART. 10 bis

Gli insegnanti di strumenti a fiato e percussioni sono tenuti, per continuità didattica, a seguire i propri allievi frequentanti l'Associazione Musicale " Città di Melilli " (in regime di convenzione con l'Ente) durante le prove e le manifestazioni di grande rilevanza artistico-culturale.

Il Direttore-Maestro di musica comunale convocherà, quando necessario, gli insegnanti per partecipare alle suddette attività annuali. Eventuali spese e rimborsi saranno a carico della stessa Associazione.

TITOLO III°

AMMISSIONE DEGLI ALLIEVI

ART. 11

Per essere ammessi ai corsi, gli aspiranti, entro il 30 luglio di ogni anno, devono presentare al Sindaco domanda in carta semplice a loro firma e/o di un genitore. Nella domanda deve essere specificato il corso prescelto, il grado di istruzione e gli eventuali studi musicali compiuti.

ART. 12

Gli allievi sono tenuti al pagamento delle spese scolastiche nella misura stabilita dalla normativa vigente che prevede una copertura del 36% minimo del costo totale della Scuola stessa, a carico degli allievi.

ART. 13

Gli allievi devono provvedere a proprie spese all'acquisto dello strumento e dei testi occorrenti, ad esclusione della musica di base.

ART. 13 bis

In caso di esubero di iscrizioni, il requisito preferenziale per l'accesso ai corsi è la residenza nel comune di Melilli.

TITOLO IV^o

PERSONALE

ART. 14

Sarà cura dell'Amministrazione comunale, compatibilmente con le esigenze di bilancio provvedere all'acquisto del materiale didattico, degli strumenti necessari per il funzionamento della Scuola.

ART. 15

Il personale della scuola è suddiviso in tre ruoli: personale didattico, amministrativo e di servizio. Fanno parte del personale didattico gli insegnanti. Per il personale amministrativo, la scuola si avvarrà del personale del servizio comunale della "Cultura" e "Pubblica Istruzione". Fanno parte del personale di servizio gli addetti alla custodia ed alla pulizia. La responsabilità, la direzione ed il coordinamento della scuola viene affidata al maestro di Musica, dipendente di ruolo.

ART. 16

L'incarico degli insegnanti ha natura libero-professionale e ha durata temporanea coincidente annualmente con il periodo che va dal mese di ottobre (mese dedicato alle attività di apertura della scuola, alla selezione degli allievi ed alla programmazione didattica) al 30 giugno.

ART. 17

Il rapporto libero-professionale sarà remunerato con il compenso di **EURO 15,50 per ogni ora di lezione effettivamente prestata.**

TITOLO V°

RECLUTAMENTO DEGLI INSEGNANTI

ART. 18

Gli insegnanti sono nominati al Sindaco in seguito a concorso per titoli, in base alla graduatoria di merito formulata da apposita Commissione, approvata dalla Giunta comunale.

ART. 19

La Commissione esaminatrice dei titoli degli aspiranti insegnanti è unica per la formulazione delle graduatorie dei singoli corsi e viene nominata dal Sindaco.

Essa è composta:

- Segretario comunale (Presidente)
- Maestro di musica dipendente comunale di ruolo (membro)
- Responsabile del servizio (membro)

Funge da segretario verbalizzante un impiegato comunale scelto dal segretario comunale.

ART. 20

La graduatoria ha validità triennale. Alla scadenza del triennio gli aspiranti insegnanti già inseriti in graduatoria potranno aggiornare il loro punteggio.

ART. 21

Eventuali ricorsi, prodotti in carta semplice, devono contenere l'esatta indicazione degli elementi che li hanno determinati e devono essere inoltrati entro e non oltre i 15 gg. dalla data di pubblicazione della graduatoria al Sindaco.

ART. 22

Le operazioni di reclutamento dei docenti, la valutazione dei titoli e la pubblicazione delle graduatorie definitive dovranno essere espletate entro il 1° settembre di ogni anno.

ART. 23

Gli aspiranti dovranno aver compiuto i 18 anni di età e non aver superato i 60.

Dovranno inoltre possedere i requisiti fiscali e morali prescritti per tutti gli impiegati civili dello Stato (cittadinanza italiana, godimento dei diritti politici, ecc.) e aver conseguito presso un conservatorio o istituto musicale pareggiato il diploma dello strumento di cui intendono ottenere la cattedra. In mancanza di titolo finito è sufficiente presentare il compimento inferiore.

ART. 24

Gli aspiranti, entro il termine stabilito da apposito avviso pubblico che terrà conto dei tempi di attivazione della scuola, presenteranno al Sindaco domanda di inclusione in graduatoria per i corsi di insegnamento.

ART. 25

La domanda di inclusione in graduatoria deve contenere i dati e le dichiarazioni del candidato di cui all'art.23 e ad essa vanno allegati:

1. un curriculum artistico-professionale;
2. i documenti attestanti i servizi eventualmente prestati;
3. i titoli professionali e culturali.

I documenti ed i titoli allegati dovranno essere prodotti in originale o in copia autenticata ai sensi di legge, ovvero autocertificati nei casi e nei limiti previsti dalla normativa di Legge.

Nel caso in cui il candidato si avvalga delle dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art.3, legge 127/97, come modificato dall'art.2, Legge n.191/98, deve allegare la fotocopia di un documento di identità valido.

I vincitori saranno invitati, a pena di decadenza dalla nomina, a presentare entro 15 giorni dalla data della richiesta, tutta la

documentazione idonea a dimostrare il possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal bando

TITOLO VI°

VALUTAZIONE DEI TITOLI

ART.26

La determinazione dei criteri di massima e la valutazione dei titoli per la formazione delle graduatorie degli aspiranti insegnanti, sono effettuate sulla base della seguente tabella:

TITOLI CULTURALI

- a) Diploma di strumento attinente alla graduatoria
 - con votazione fino a 7/10.....punti 6
 - con votazione fino a 8/10.....punti 7
 - con votazione fino a 9/10.....punti 8
 - con votazione fino a 10/10.....punti 9
 - con votazione fino a 10/10 e lode.....punti 10
- b) altro diploma di strumento, attestato o diploma in didattica della musica, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti pareggiatipunti 3
- c) diploma di istruzione secondaria di 2° grado.....punti 2
- d) diplomi universitari di laurea specificatamente conseguiti in discipline musicali.....punti 3
- e) diplomi universitari di laurea non specificatamente conseguiti in discipline musicali.....punti 1
- f) abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nell'istruzione secondaria di 1° e 2° grado.....punti 3
- g) superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esame nei Conservatori di musica relativi allo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria.....punti 1

II – TITOLI DIDATTICI

- a) – servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademico.....punti **3**
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,50
(fino ad un massimo di punti 1)
- b) – servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per l'insegnamento diverso da cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademico.....punti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,10
(fino ad un massimo di punti 2)
- c) - servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei **corsi ad indirizzo musicale** nella scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolastico.....punti **2**
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti **0,20**
(fino ad un massimo di punti **2**)
- d) – servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei **corsi ad indirizzo musicale** nella scuola media per l'insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolastico..... punti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,10
(fino ad un massimo di punti 1)
- e) - servizio reso in Scuole musicali Comunali come insegnante dello stesso strumento o materia complementare cui si riferisce la graduatoria
- per l'attività complessiva di tutti gli anni lavorativi dichiarati.....da punti 0,10 a 4
- f) – servizio reso presso la Scuola musicale Comunale “ E. Carta “ di Melilli
- per ogni anno scolastico..... punti **12**
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni....punti **1,50**
(Fino ad un massimo di punti **12**)
- g) - servizio militare compiuto in possesso del diploma di strumento cui si riferisce la graduatoria..... punti 3

Per il servizio svolto in uno stesso periodo contemporaneamente sarà valutato quello più favorevole per il candidato.

III – TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 80)

- a) – attività concertistica solistica ed in complessi da camera o in varie formazioni
- per ogni concerto o esibizione documentata...da **0,20 a 1 punto**
- b) - attività concertistica o collaborazioni presso Teatri, Enti lirico-sinfonici o presso Associazioni di prestigio Internazionale da punti 0,50 a **2**
(per anno)
- c) – premi e attestazioni di benemerito.....da punti 0,50 a 1
- d) – corsi di perfezionamento in qualità di effettivi..... da punti 0,50 a 2
- e) – **premi in concorsi:**
- 1° premio.....punti 6
 - 2° premiopunti 3
 - 3° premio.....punti 1
- f) – **premi come componente di gruppi bandistici od orchestrali**
- 1° premiopunti 6
 - 2° premiopunti 3
 - 3° premio.....punti 1
- g) – attestati di partecipazione a concorsi da solisti, in gruppi cameristici, bandistici od orchestrali.....punti 0,20
- h) - attività musicale in qualità di insegnante (preparazione saggi e concerti pubblici, preparazione di allievi in concorsi, etc...)
..... da punti 0,50 a **10**
(valutazione sull'attività complessiva)
- h) – composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche da punti 0,50 a 1
(per ciascun titolo e fino ad un massimo di 10 punti)
- i) - altre attività musicali documentate, compresi i saggi scolastici.....da punti 0,20 a **6 punti**
(valutazione sull'attività complessiva)

Tutti i titoli della presente categoria devono essere valutati in ragione della loro rilevanza e del grado di pertinenza della attività concertistica professionale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

ART. 27

Gli aspiranti insegnanti residenti nel Comune di Melilli, da almeno 3 anni, avranno diritto ad una maggiorazione di punti 20.

Legenda:

Modifiche presentate dall'ufficio " In grassetto"

Modifiche apportate dalla Commissione " In grassetto sottolineato"

TITOLO I°

FINALITA'

ART. 1

La scuola di Musica di Melilli assume la denominazione di **Scuola Musicale Comunale " Emanuele Carta "** e si propone di introdurre i giovani allo studio della musica.

ART. 2

L'insegnamento che si impartisce nella scuola ha più particolarmente le seguenti finalità:

1. Educare e sensibilizzare all'arte della musica e favorire la formazione di strumentisti da poter inserire eventualmente nel corpo bandistico cittadino per il suo potenziamento;
2. Dare ai giovani che intendono dedicarsi seriamente allo studio della musica la possibilità di conseguire il diploma di strumento presso un Conservatorio o istituto musicale pareggiato, al fine di intraprendere una carriera musicale come concertista, come insegnante o come orchestrale in una orchestra sinfonica;
3. Dotare i giovani che ne hanno le necessarie disposizioni, di una cultura musicale attiva mediante esercitazioni collettive ed orchestrali;
4. Dare un contributo alla formazione culturale dei giovani per un loro più pieno inserimento nella vita sociale.

TITOLO II°

CORSI DI INSEGNAMENTO E LORO ORGANIZZAZIONE

ART. 3

La sede della scuola di musica sarà messa a disposizione dalla Amministrazione comunale.

ART. 4

La scuola di musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- Teoria e solfeggio
- Musica di base (per alunni dai 4 ai 7 anni)
- Musica d'insieme (**massimo 6 ore settimanali**)
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe e congeneri
- Tromba e congeneri
- Violino
- Sassofono
- Corno
- Trombone, tube e congeneri
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Fisarmonica

Detti corsi verranno annualmente istituiti, insindacabilmente, dall'Amministrazione comunale in relazione alle domande presentate entro il mese di luglio.

Ai sopraelencati corsi di insegnamento, per una piena realizzazione delle finalità esposte nell'art.2, potranno essere aggiunti ogni anno corsi riguardanti l'insegnamento di altri strumenti e materie complementari in relazione alle richieste dell'utenza, alle necessità manifestatesi ed al bilancio di previsione.

ART. 5

All'interno di ogni corso di strumento deve costituirsi almeno un gruppo di 2 allievi, mentre il numero massimo è di **15 alunni**.

Per i corsi collettivi (solfeggio e musica di base) il numero massimo di allievi è di **10 per ogni ora di lezione**.

ART. 6

L'età minima di frequenza relativamente allo studio degli strumenti è di 7 anni.

ART. 7

L'anno scolastico ha inizio il **15 settembre e termina il 30 giugno**. I giorni di vacanza sono uguali a quelli delle scuole statali. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di luglio.

ART. 8

Le ore di insegnamento settimanali non possono essere superiori a **9 per ciascun insegnante, distribuiti in proporzione al numero degli allievi** e saranno espletate nelle ore pomeridiane.

L'insegnamento individuale dello strumento ha una durata minima di **40 minuti ad allievo, elevato fino a 60 per gli allievi dei corsi avanzati**.

ART. 9

Durante l'anno scolastico dovranno avere luogo esercitazioni di musica d'insieme tra gli allievi dei vari corsi. A fine anno saranno organizzati saggi di classe e saggi finali pubblici.

ART. 10

Tra le attività della scuola, rientrano quelle di proposta e organizzazione di corsi, seminari, master class, ecc, per il perfezionamento dello strumento, l'aggiornamento didattico e la formazione professionale.

ART. 10 bis

Gli insegnanti di strumenti a fiato e percussioni sono tenuti, per continuità didattica, a seguire i propri allievi frequentanti l'Associazione Musicale " Città di Melilli " (in regime di convenzione con l'Ente) durante le prove e le manifestazioni di grande rilevanza artistico-culturale.

Il Direttore-Maestro di musica comunale convocherà, quando necessario, gli insegnanti per partecipare alle suddette attività annuali. Eventuali spese e rimborsi saranno a carico della stessa Associazione.

TITOLO III°

AMMISSIONE DEGLI ALLIEVI

ART. 11

Per essere ammessi ai corsi, gli aspiranti, entro il 30 luglio di ogni anno, devono presentare al Sindaco domanda in carta semplice a loro firma e/o di un genitore. Nella domanda deve essere specificato il corso prescelto, il grado di istruzione e gli eventuali studi musicali compiuti.

ART. 12

Gli allievi sono tenuti al pagamento delle spese scolastiche nella misura stabilita dalla normativa vigente che prevede una copertura del 36% minimo del costo totale della Scuola stessa, a carico degli allievi.

ART. 13

Gli allievi devono provvedere a proprie spese all'acquisto dello strumento e dei testi occorrenti, ad esclusione della musica di base.

ART. 13 bis

In caso di esubero di iscrizioni, il requisito preferenziale per l'accesso ai corsi è la residenza nel comune di Melilli.

TITOLO IV°

PERSONALE

ART. 14

Sarà cura dell'Amministrazione comunale, compatibilmente con le esigenze di bilancio provvedere all'acquisto del materiale didattico, degli strumenti necessari per il funzionamento della Scuola.

ART. 15

Il personale della scuola è suddiviso in tre ruoli: personale didattico, amministrativo e di servizio. Fanno parte del personale didattico gli insegnanti. Per il personale amministrativo, la scuola si avvarrà del personale del servizio comunale della " Cultura " e " Pubblica Istruzione ". Fanno parte del personale di servizio gli addetti alla custodia ed alla pulizia. La responsabilità, la direzione ed il coordinamento della scuola viene affidata al maestro di Musica, dipendente di ruolo.

ART. 16

L'incarico degli insegnanti ha natura libero-professionale e ha durata temporanea coincidente annualmente con il periodo che va dal mese di ottobre (mese dedicato alle attività di apertura della scuola, alla selezione degli allievi ed alla programmazione didattica) al 30 giugno.

ART. 17

Il rapporto libero-professionale sarà remunerato con il compenso di **EURO 15,50 per ogni ora di lezione effettivamente prestata.**

TITOLO V°

RECLUTAMENTO DEGLI INSEGNANTI

ART. 18

Gli insegnanti sono nominati al Sindaco in seguito a concorso per titoli, in base alla graduatoria di merito formulata da apposita Commissione, approvata dalla Giunta comunale.

ART. 19

La Commissione esaminatrice dei titoli degli aspiranti insegnanti è unica per la formulazione delle graduatorie dei singoli corsi e viene nominata dal Sindaco.

Essa è composta:

- Segretario comunale (Presidente)
- Maestro di musica dipendente comunale di ruolo (membro)
- Responsabile del servizio (membro)

Funge da segretario verbalizzante un impiegato comunale scelto dal segretario comunale.

ART. 20

La graduatoria ha validità triennale. Alla scadenza del triennio gli aspiranti insegnanti già inseriti in graduatoria potranno aggiornare il loro punteggio.

ART. 21

Eventuali ricorsi, prodotti in carta semplice, devono contenere l'esatta indicazione degli elementi che li hanno determinati e devono essere inoltrati entro e non oltre i 15 gg. dalla data di pubblicazione della graduatoria al Sindaco.

ART. 22

Le operazioni di reclutamento dei docenti, la valutazione dei titoli e la pubblicazione delle graduatorie definitive dovranno essere espletate entro il **1° settembre di ogni anno.**

ART. 23

Gli aspiranti dovranno aver compiuto i 18 anni di età e non aver **superato i 60.**

Dovranno inoltre possedere i requisiti fiscali e morali prescritti per tutti gli impiegati civili dello Stato (cittadinanza italiana, godimento dei diritti politici, ecc.) e aver conseguito presso un conservatorio o istituto musicale pareggiato il diploma dello strumento di cui intendono ottenere la cattedra. In mancanza di titolo finito è sufficiente presentare il compimento inferiore.

ART. 24

Gli aspiranti, entro il termine stabilito da apposito avviso pubblico che terrà conto dei tempi di attivazione della scuola, presenteranno al Sindaco domanda di inclusione in graduatoria per i corsi di insegnamento.

ART. 25

La domanda di inclusione in graduatoria deve contenere i dati e le dichiarazioni del candidato di cui all'art.23 e ad essa vanno allegati:

1. un curriculum artistico-professionale;
2. i documenti attestanti i servizi eventualmente prestati;
3. i titoli professionali e culturali.

I documenti ed i titoli allegati dovranno essere prodotti in originale o in copia autenticata ai sensi di legge, ovvero autocertificati nei casi e nei limiti previsti dalla normativa di Legge.

Nel caso in cui il candidato si avvalga delle dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art.3, legge 127/97, come modificato dall'art.2, Legge n.191/98, deve allegare la fotocopia di un documento di identità valido.

I vincitori saranno invitati, a pena di decadenza dalla nomina, a presentare entro 15 giorni dalla data della richiesta, tutta la

documentazione idonea a dimostrare il possesso dei requisiti generali e specifici previsti dal bando

TITOLO VI°

VALUTAZIONE DEI TITOLI

ART.26

La determinazione dei criteri di massima e la valutazione dei titoli per la formazione delle graduatorie degli aspiranti insegnanti, sono effettuate sulla base della seguente tabella:

TITOLI CULTURALI

- a) Diploma di strumento attinente alla graduatoria
 - con votazione fino a 7/10.....punti 6
 - con votazione fino a 8/10.....punti 7
 - con votazione fino a 9/10.....punti 8
 - con votazione fino a 10/10.....punti 9
 - con votazione fino a 10/10 e lode.....punti 10
- b) altro diploma di strumento, attestato o diploma in didattica della musica,rilasciato da Conservatori di musica o Istituti pareggiatipunti 3
- c) diploma di istruzione secondaria di 2° grado.....punti 2
- d) diplomi universitari di laurea specificatamente conseguiti in discipline musicali.....punti 3
- e) diplomi universitari di laurea non specificatamente conseguiti in discipline musicali.....punti 1
- f) abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nell'istruzione secondaria di 1° e 2° grado.....punti 3
- g) superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esame nei Conservatori di musica relativi allo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria.....punti 1

II – TITOLI DIDATTICI

- a) – servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademico.....punti 3
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,50 (fino ad un massimo di punti 1)
- b) – servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per l'insegnamento diverso da cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademico.....punti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,10 (fino ad un massimo di punti 2)
- c) - servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei **corsi ad indirizzo musicale** nella scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolastico.....punti 2
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,20 (fino ad un massimo di punti 2)
- d) – servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei **corsi ad indirizzo musicale** nella scuola media per l'insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolastico..... punti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni...punti 0,10 (fino ad un massimo di punti 1)
- e) - servizio reso in Scuole musicali Comunali come insegnante dello stesso strumento o materia complementare cui si riferisce la graduatoria
- per l'attività complessiva di tutti gli anni lavorativi dichiarati.....da punti 0,10 a 4
- f) – servizio reso presso la Scuola musicale Comunale “ E. Carta “ di Melilli
- per ogni anno scolastico..... punti 12
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni....punti 1,50 (Fino ad un massimo di punti 12)
- g) - servizio militare compiuto in possesso del diploma di strumento cui si riferisce la graduatoria..... punti 3

Per il servizio svolto in uno stesso periodo contemporaneamente sarà valutato quello più favorevole per il candidato.

III – TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 80)

- a) – attività concertistica solistica ed in complessi da camera o in varie formazioni
- per ogni concerto o esibizione documentata...da **0,20 a 1 punto**
- b) - attività concertistica o collaborazioni presso Teatri, Enti lirico-sinfonici o presso Associazioni di prestigio Internazionale da punti 0,50 a **2**
(per anno)
- c) – premi e attestazioni di benemerito.....da punti 0,50 a 1
- d) – corsi di perfezionamento in qualità di effettivi..... da punti 0,50 a 2
- e) – **premi in concorsi:**
- 1° premio.....punti 6
 - 2° premiopunti 3
 - 3° premio.....punti 1
- f) – **premi come componente di gruppi bandistici od orchestrali**
- 1° premiopunti 6
 - 2° premiopunti 3
 - 3° premio.....punti 1
- g) – attestati di partecipazione a concorsi da solisti, in gruppi cameristici, bandistici od orchestrali.....punti 0,20
- h) - attività musicale in qualità di insegnante (preparazione saggi e concerti pubblici, preparazione di allievi in concorsi, etc...)
..... da punti 0,50 a **10**
(valutazione sull'attività complessiva)
- h) – composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche da punti 0,50 a 1
(per ciascun titolo e fino ad un massimo di 10 punti)
- i) - altre attività musicali documentate, compresi i saggi scolastici.....da punti 0,20 a **6 punti**
(valutazione sull'attività complessiva)

Tutti i titoli della presente categoria devono essere valutati in ragione della loro rilevanza e del grado di pertinenza della attività concertistica professionale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

ART. 27

Gli aspiranti insegnanti residenti nel Comune di Melilli, da almeno 3 anni, avranno diritto ad una maggiorazione di punti 20.

Legenda:

Modifiche presentate dall'ufficio " In grassetto"

Modifiche apportate dalla Commissione " In grassetto sottolineato"