



COMUNE DI MELILLI

PROVINCIA DI SIRACUSA

Estremi Spedizione al CO.RE.CO.

Prot. N. 10832

Data 24 MAG. 1999

Allegati n. _____

CONSIGLIO COMUNALE

DELIBERAZIONE N. 13

DATA 30/03/1999

OGGETTO:

APPROVAZIONE _____ **REGOLAMENTO SCUOLA COMUNALE DI MUSICA.**

L'anno millenovecento NOVANTANOVE, il giorno TRENTA
 del mese di MARZO alle ore 19,30 nella solita sala delle adunanze
 Consiglieri, si è riunito il Consiglio Comunale, in sessione Ordinaria
 e in Prima seduta Ordinaria

Risultano all'appello nominale:

CONSIGLIERI	pres.	ass.	CONSIGLIERI	pres.	ass.
01) SBONA SEBASTIANO	-	a.	02) BLANCO CORRADO	p.	-
03) BRANCIFORTE GIOVANNI	p.	-	04) PECORA VINCENZO	p.	-
05) CERAMICA ANGELO	-	a.	06) LA ROSA FRANCESCO	p.	-
07) RUSSITTO VINCENZO	p.	-	08) COCO VINCENZO	p.	-
09) MIDOLO SALVATORE	p.	-	10) ARMARO SANTO	p.	-
11) MAGNANO GIUSEPPA	-	a.	12) IAPICHINO BIAGIO	p.	-
13) MONARCA GIUSEPPE	-	a.	14) MARCHESE GIUSEPPE	p.	-
15) CATANA GAETANO	p.	-	16) CASTRO GIUSEPPE	p.	-
17) ANNINO ANGELO	p.	-	18) ALBANESE ARCANGELA	p.	-
19) LA ROSA SALVATORE	p.	-	20) MARINO GIOVANNI	p.	-

Assegnati N. 20

In Carica N. 20

Presenti N. 16

Assenti N. 4

Il Presidente legale il numero degli intervenuti, assume la Presidenza il Sig. **ANNINO ANGELO**

Il Segretario **DOTT. R.MALTESE**

La seduta è pubblica.

Si passa a trattare l'argomento posto al punto 8 dell'O.d.G. prot. n.5824 del 18/3/99 avente
oggetto: "APPROVAZIONE REGOLAMENTO SCUOLA COM.LE DI MUSICA".

Il Presidente Annino introduce l'argomento, facente presente che nella proposta di
deliberazione sono stati acquisiti i pareri favorevoli sotto i profili della Regolarità
Tecnica, Contabile e di Legittimità ai sensi dell'art.53 della Legge 142/90.

Su espressa richiesta, prende la parola il Presidente della IV° Commissione Consiliare
Cons. Ceramica A., il quale illustra il Regolamento ed i lavori svolti dalla Commissione.

Dopo di che si hanno i seguenti interventi:

- **Presidente Annino:** All'art.2, propone di modificare il testo della lettera A) "Favorire
la formazione di strumentisti da poter inserire nel corpo bandistico cittadino per il suo
potenziamento" con il seguente:

"educare e sensibilizzare all'arte della musica e favorire la formazione di strumentisti da
poter inserire, eventualmente, nel corpo bandistico cittadino per il suo potenziamento", e
ciò per non creare strumentisti con lo scopo di destinarli esclusivamente al servizio del
corpo bandistico essendo la finalità della Scuola quella di educare.

Il che, tradotto in emendamento, sul quale vengono richiesti e resi favorevolmente dal
Segretario Com.le i prescritti pareri sotto il profilo tecnico e della Legittimità ai sensi
dell'art.53 della Legge 142/90 e L.R. n.48/91, non comportando ciò la necessità del parere
contabile, messo ai voti viene approvato con voto unanime dai n.16 consiglieri presenti
votanti (sono entrati in precedenza i consiglieri Albanese, Marchese e Branciforte
debitamente accertato dagli scrutatori di seduta.

- **Cons. Coco:** Vuole chiarimenti sul perché, all'art.4 relativamente al corso di musica
insieme si prevede un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6 mentre all'art.5 per i corsi
collettivi (solfeggio e musica di base) il numero massimo di allievi viene elevato a 25.

- **Cons. Ceramica:** Chiarisce, in risposta, che all'interno di ogni corso di strumento
numero massimo di allievi e di 6 mentre per i corsi collettivi si eleva a 25. Nel caso
domande superiori a quest'ultima cifra si faranno più corsi il tutto subordinati alle risorse
finanziarie del Comune.

Successivamente, su richiesta del Cons. Magnano G., dà delucidazioni sull'art.19 relativo
alla composizione della Commissione esaminatrice.

- Entra il Cons. La Rosa Francesco (presenti n.17).

- **Cons. Magnano G.:** Fa plauso alla Commissione che ha varato questo Regolamento
Vuol sapere, però, come intende muoversi l'Amministrazione per non lasciare che
Scuola rimanga solo una buona iniziativa. In sostanza dato che essa comporterà delle spese
e necessario che in bilancio venga previsto l'apposito stanziamento e che
all'Amministrazione che si pronunci in merito dando precise garanzie.

- **Ass Di Battista:** Assicura che in bilancio verrà prevista la spesa per dare il via
Scuola nei tempi contemplati in Regolamento.

- **Cons. La Rosa S.:** Comprende l'impegno che ci vuole per elaborare un Regolamento
chiaro e di facile attuazione.

Sulla valutazione dei titoli e sui criteri da seguire intravede una certa complessità ma
che sarà poi la Commissione a meglio fissarli nei particolari per una corretta applicazione.
Anche lui chiede che venga prevista la spesa in bilancio. Dopo di che, da parte
consiglieri emerge chiara la volontà di modificare la composizione della Commissione
prevista dall'art.19 che, dovendo limitarsi alla sola valutazione dei titoli, appare superflua

che vi facciano parte insegnati di conservatorio e maestri direttori anche per limitare le spese dei compensi, la cui presenza si riterrebbe necessaria nel caso di esami con prove. Viene formulato e proposto un emendamento che, fatto proprio dalla Presidenza del Consiglio, viene posto a votazione. L'emendamento comporta la sostituzione dell'art.19, che appresso si riporta:

ART.19

“La Commissione esaminatrice dei titoli degli aspiranti insegnanti e unica per la formulazione delle graduatorie dei singoli corsi e viene nominata dal Sindaco. Essa è composta da:

- Responsabile della struttura di competenza, che la presiede;
- Maestro di musica, dipendente Com.le di ruolo;
- Un'insegnante di ruolo di conservatorio per ogni famiglia di strumento (insegnamento delle Ance, Ottoni, corde e tastiera);
- Un maestro direttore o insegnante titolato di accertate esperienze possedute nelle discipline musicali.”

Con il seguente testo:

ART.19

“La Commissione esaminatrice dei titoli degli aspiranti insegnanti è unica per la formulazione delle graduatorie dei singoli corsi e viene nominata dal Sindaco. Essa è composta da:

- Responsabile della struttura di competenza, che la presiede;
 - Maestro di musica, dipendente Com.le di ruolo;
- Funge da Segretario il Responsabile del Servizio.”

Sull'emendamento vengono acquisiti i pareri favorevoli, in linea tecnica e di legittimità, da parte del Segretario ai sensi dell'art.53 della Legge 142/90.

Procedutosi alla votazione, l'emendamento viene approvato all'unanimità, con il voto favorevole dei n.17 Consiglieri presenti e votanti (sono entrati in precedenza i cons. Albanese, Marchese, Branciforte e La Rosa F.).

- **Cons. Magnano G.:** Propone di elevare a giorni 15 il termine dei giorni 5 previsti, all'art.21, per la presentazione di eventuali ricorsi.

Tale emendamento, fatto proprio dalla Presidenza e previa acquisizione dei pareri favorevoli espressi in linea tecnica e di legittimità da parte del Segretario, viene posto a votazione e approvato anch'esso all'unanimità dai n.17 consiglieri presenti e votanti.

Infine, su richiesta del Presidente si propone di cassare, nell'ultimo comma dell'art.25 le seguenti parole: “autenticata ad accezione della documentazione attestante l'attività artistica che può essere”.

Tale emendamento aventi i pareri favorevoli in linea tecnica e di legittimità, messo ai voti, viene approvato con voto unanime dai n.17 cons. presenti e votanti.

Dopo di che il Presidente pone a votazione la proposta di deliberazione di approvazione del Regolamento nel suo complesso con le modifiche apportate e si ha il seguente risultato, accertato dagli scrutatori della seduta e proclamato dallo stesso Presidente:

- presenti e votanti n.17 (sono entrati in precedenza i Conss. Albanese, Marchese, Branciforte e La Rosa F.);

- voti favorevoli n.17;

Pertanto,

VISTA la proposta di approvazione del Nuovo Regolamento Com.le della Scuola di Musica;

DATO ATTO CHE la suddetta proposta è stata esitata favorevolmente dall'apposita Commissione Consiliare, giusta verbale del 9/3/99;

SENTITA la relazione del Presidente della IV° Commissione Consiliare;

VISTO ed esaminato il citato Regolamento;

VISTI gli emendamenti proposti al Regolamento in corso di seduta;

ACQUISITI i pareri favorevoli di cui all'art.53 della Legge n.142/90, come recepito con L.R. n.48/91, sia sugli emendamenti che sulla proposta;

VISTI il vigente O.E.E.L.L. e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge n.142/90 e la L.R. n.48/91;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTE le LL.RR. n.44/91 e n.23/97;

VISTI gli esiti favorevoli, in modo unanime, delle sursispettive votazioni sia per quanto riguarda l'emendamento che l'approvazione del Regolamento nel suo insieme;

QUINDI, con voto unanime,

DELIBERA

DI APPROVARE, come approva, il Regolamento della Scuola Com.le di Musica, composto da n.27 articoli che dalla presente si dichiara parte integrante e sostanziale;

DI SOTTOPORRE, la presente delibera a controllo preventivo di Legittimità da parte del CO.RE.CO. Centrale di Palermo, ai sensi dell'art.4 comma 1° della L.R. n.23/97.

VISTA la proposta di approvazione del Nuovo Regolamento Com.le della Scuola di Musica;

DATO ATTO CHE la suddetta proposta è stata esitata favorevolmente dall'apposita Commissione Consiliare, giusta verbale del 9/3/99;

SENTITA la relazione del Presidente della IV° Commissione Consiliare;

VISTO ed esaminato il citato Regolamento;

VISTI gli emendamenti proposti al Regolamento in corso di seduta;

ACQUISITI i pareri favorevoli di cui all'art.53 della Legge n.142/90, come recepito con L.R. n.48/91, sia sugli emendamenti che sulla proposta;

VISTI il vigente O.E.E.L.L. e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge n.142/90 e la L.R. n.48/91;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTE le LL.RR. n.44/91 e n.23/97;

VISTI gli esiti favorevoli, in modo unanime, delle surrispettive votazioni sia per quanto riguarda l'emendamento che l'approvazione del Regolamento nel suo insieme;

QUINDI, con voto unanime,

DELIBERA

DI APPROVARE, come approva, il Regolamento della Scuola Com.le di Musica, composto da n.27 articoli che dalla presente si dichiara parte integrante e sostanziale;

DI SOTTOPORRE, la presente delibera a controllo preventivo di Legittimità da parte del CO.RE.CO. Centrale di Palermo, ai sensi dell'art.4 comma 1° della L.R. n.23/97.



COMUNE DI MELILLI

PROVINCIA DI SIRACUSA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO: PROPOSTA DI APPROVAZIONE REGOLAMENTO SCUOLA COMUNALE DI
MUSICA: ATTENDAMENTO N. 2

SOSTITUIRE L'ART. 19 COME SEGUE: "LA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI INSEGNANTI E' UNICA PER LA FORMULAZIONE DELLE GRADUATORIE DEI SINGOLI CORSI E VIENE NOMINATA DAL SINDACO - ESSA E' COMPOSTA:

- RESPONSABILE STRUTTURA DI COMPETENZA, CHE LA PRESIEDE;
- MAESTRO DI MUSICA, DIPENDENTE CON LE DI RUOLO.

FUNGE DA SEGRETARIO IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Ai sensi dell'Art. 1, comma 1, lett i) della L.R. 11/12/91 n. 48, sulla proposta di deliberazione in oggetto indicata i sottoscritti esprimono il parere come segue:

IL RESPONSABILE
DEL SERVIZIO INTERESSATO

Per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: *favorevole*

Data

30 MAR. 1999

IL RESPONSABILE
IL SEGRETARIO COMUNALE
(DOTT. ROBERTO MALTESE)

IL RESPONSABILE
DI RAGIONERIA

Per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere:

Data

IL RESPONSABILE

IL SEGRETARIO COMUNALE

Sotto il profilo della legittimità esprime parere: *favorevole*

Data

MAR. 1999

IL RESPONSABILE



COMUNE DI MELILLI

PROVINCIA DI SIRACUSA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO: PROPOSTA DI APPROVAZIONE REGOLAMENTO SCUOLA COMUNALE DI
MUSICA: EMENDAMENTO N. 3

ALL'ART. 21 ELEVARE A GIORNI 15 IL TERMINE DEI CINQUE GIORNI PREVISTO
PER LA PRESENTAZIONE DI EVENTUALI RICORSI.

UFFICIO PROPONENTE STRUTTURA

Ai sensi dell'Art. 1, comma 1, lett i) della L.R. 11/12/91 n. 48, sulla proposta di deliberazione in oggetto indicata i sottoscritti esprimono il parere come segue:

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO	Per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: <i>[Signature]</i> Data IL RESPONSABILE IL SEGRETARIO COMUNALE (Data: <i>[Signature]</i>)
IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA	Per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere: Data IL RESPONSABILE
IL SEGRETARIO COMUNALE	Sotto il profilo della legittimità esprime parere: <i>[Signature]</i> Data IL RESPONSABILE



COMUNE DI MELILLI

PROVINCIA DI SIRACUSA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO: PROPOSTA DI APPROVAZIONE REGOLAMENTO SCUOLA COMUNALE DI
MUSICA : ERENDAMENTO N. 4
NELLO UTURO COMMA DELL'ART. 25 CASSARE LE SEGUENTI PAROLE
" AUTENTICATA AD ECCEZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE ATTESTANTE L'ATTI =
VITA' ARTISTICA CHE PUO' ESSERE "

Ai sensi dell'Art. 1, comma 1, lett i) della L.R. 11/12/91 n. 48, sulla proposta di deliberazione in oggetto indicata i sottoscritti esprimono il parere come segue:

IL RESPONSABILE
DEL SERVIZIO INTERESSATO

Per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: *favorevole*

Data 30 MAR. 1999

IL RESPONSABILE
IL SEGRETARIO COMUNALE
(Dot. ROBERTO MALTESE)

IL RESPONSABILE
DI RAGIONERIA

Per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere:

Data

IL RESPONSABILE

IL SEGRETARIO COMUNALE

Sotto il profilo della legittimità esprime parere: *favorevole*

Data 30 MAR. 1999

IL RESPONSABILE

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA

REGOLAMENTO

TITOLO I

(FINALITA')

ART. 1

La scuola di Musica di Melilli assume la denominazione di Scuola Musicale Comunale "Emanuele Carta" e si propone di introdurre i giovani allo studio della musica.

ART. 2

L'insegnamento che si impartisce nella Scuola ha più particolarmente le seguenti finalità:

- A) Educare e sensibilizzare all'arte della musica e favorire la formazione di strumentisti da poter inserire eventualmente nel corpo bandistico cittadino per il suo potenziamento.
- B) Dare ai giovani che intendono dedicarsi seriamente allo studio della musicale possibilità di conseguire il diploma di strumento presso un Conservatorio o un Istituto musicale pareggiato, al fine di intraprendere una carriera musicale come concertista, come insegnante o come orchestrale in una orchestra sinfonica.
- C) Dotare i giovani che ne hanno le necessarie disposizioni, di una cultura musicale attiva mediante esercitazioni collettive ed orchestrali.
- D) Dare un contributo alla formazione culturale dei giovani per un loro più pieno inserimento nella vita sociale.

TITOLO II

(Corsi di insegnamento e loro organizzazione)

ART. 3

La sede della Scuola di musica sarà messa a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

ART. 4

La Scuola di musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- Teoria e Solfeggio
- Musica di base (per alunni dai 4 ai 7 anni di età)
- Musica d'insieme (massimo 3 ore settimanali con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe e congeneri (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Tromba e congeneri
- Violino
- Sassofono (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Corno (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Trombone, Tube e congeneri (con un minimo di 2 alunni ed un massimo di 6)
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Fisarmonica.

Detti corsi verranno annualmente istituiti, insindacabilmente, dall'Amministrazione Comunale in relazione alle domande presentate entro il mese di Luglio.

Ai sopraelencati corsi di insegnamento, per una piena realizzazione delle finalità esposte nell'art.2, potranno essere aggiunti ogni anno corsi riguardanti l'insegnamento di altri strumenti e materie complementari in relazione alle richieste dell'utenza, alle necessità manifestatesi e al bilancio di previsione.

ART. 5

All'interno di ogni corso di strumento deve costituirsi almeno un gruppo di 5 allievi, mentre il numero massimo è di 10 alunni.

- Per i corsi di Oboe, Sassofono, Corno e Trombone e Tuba il numero minimo e massimo degli allievi per corso è rispettivamente di 2 e 6.
- Per i corsi collettivi (sofeggio e musica di base) il numero massimo di allievi viene elevato a 25.

ART. 6

L'età minima di frequenza relativamente allo studio degli strumenti è di 7 anni.

ART. 7

L'anno scolastico ha inizio il 1° Ottobre e termina il 30 Giugno. I giorni di vacanza sono uguali a quelli delle scuole statali. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di Luglio.

ART. 8

Le ore di insegnamento settimanali non possono essere superiori a 6 per ciascun insegnante, ad eccezione delle ore di insegnamento di Oboe, Sassofono, Corno, Trombone, Tuba e congeneri, che non possono essere superiori a 4 per insegnante e saranno espletate nelle ore pomeridiane.

ART. 9

Durante l'anno scolastico dovranno aver luogo esercitazioni di musica d'insieme tra gli allievi dei vari corsi. A fine anno saranno organizzati saggi di classe e saggi finali pubblici.

ART. 10

Tra le attività della Scuola, rientrano quelle di proposta e organizzazione di corsi, seminari, master class, ecc., per il perfezionamento dello strumento, l'aggiornamento didattico e la formazione professionale.

TITOLO III

(Ammissione degli allievi)

ART. 11

Per essere ammessi ai corsi, gli aspiranti, entro il 30 Luglio di ogni anno, devono presentare al Sindaco domanda in carta semplice a loro firma e/o di un genitore. Nella domanda deve essere specificato il corso prescelto, il grado di istruzione e gli eventuali studi musicali compiuti.

ART. 12

Gli allievi sono tenuti al pagamento delle tasse scolastiche nella misura stabilita dalla normativa vigente che prevede una copertura del 36% minimo del costo totale della Scuola stessa, a carico degli allievi.

ART. 13

Gli allievi devono provvedere a proprie spese all'acquisto dello strumento e dei testi occorrenti, ad esclusione della musica di base.

TITOLO IV

(Personale)

ART. 14

Sarà cura dell'Amministrazione Comunale, compatibilmente con le esigenze di bilancio provvedere all'acquisto del materiale didattico, degli strumenti necessari per il funzionamento della Scuola.

ART. 15

Il personale della Scuola è suddiviso in tre ruoli: personale didattico, amministrativo e di servizio. Fanno parte del personale didattico gli insegnanti. Per il personale amministrativo la scuola si avvarrà del personale del servizio comunale della "Cultura" e "Pubblica Istruzione". Fanno parte del personale di servizio gli addetti alla custodia e alla pulizia. La responsabilità ed il coordinamento della scuola viene affidata al maestro di Musica, dipendente di ruolo.

ART. 16

L'incarico degli insegnanti ha natura libero-professionale e ha durata temporanea coincidente annualmente con il periodo che va dal mese di Ottobre (mese dedicato alle attività di apertura della Scuola, alla selezione degli allievi e alla programmazione didattica) al 30 Giugno.

ART. 17

Il rapporto libero-professionale sarà remunerato con il compenso di lire 30 mila lorde per ogni ora di lezione effettivamente prestate.

TITOLO V

(Reclutamento degli insegnanti)

ART. 18

Gli insegnanti sono nominati dal Sindaco in seguito a concorso per titoli, in base alla graduatoria di merito formulata da apposita Commissione, approvata dalla Giunta Comunale.

ART. 19

La Commissione esaminatrice dei titoli degli aspiranti insegnanti è unica per la formulazione delle graduatorie dei singoli corsi e viene nominata dal Sindaco.

Essa è composta:

- Responsabile struttura di competenza, che la presiede;
- Maestro di musica dipendente comunale di ruolo.

Funge da segretario il responsabile del servizio.

ART. 20

La graduatoria ha validità annuale. Alla scadenza di tale anno gli aspiranti insegnanti già inseriti in graduatoria potranno aggiornare il loro punteggio.

ART. 21

Eventuali ricorsi, prodotti in carta semplice, devono contenere l'esatta indicazione degli elementi che li hanno determinati e devono essere inoltrati entro e non oltre i 15 gg. dalla data di pubblicazione della graduatoria al Sindaco.

ART. 22

Le operazioni di reclutamento dei docenti, la valutazione dei titoli e la pubblicazione delle graduatorie definitive dovranno essere espletate entro il 20 Settembre di ogni anno.

ART. 23

Gli aspiranti dovranno aver compiuto i 18 anni di età e non aver superato i 50. Dovranno inoltre possedere i requisiti fiscali e morali prescritti per tutti gli impiegati civili dello Stato (cittadinanza italiana, godimento dei diritti politici, ecc.) e aver conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato il diploma dello strumento di cui intendono ottenere la cattedra. In mancanza di titolo finito è sufficiente presentare il compimento inferiore.

ART. 24

Gli aspiranti entro il termine stabilito da apposito avviso pubblico che terrà conto dei tempi di attivazione della Scuola, presenteranno al Sindaco domanda di inclusione in graduatoria per i corsi di insegnamento.

ART. 25

La domanda di inclusione in graduatoria deve contenere i dati e le dichiarazioni del candidato di cui all'art.23 e ad essa vanno allegati:

- un curriculum artistico-professionale;
- i documenti attestanti i servizi eventualmente prestati;
- i titoli professionali e culturali.

Tutta la documentazione deve essere prodotta in originale o in fotocopia autenticata dall'interessato sotto personale responsabilità.

TITOLO VI

(Valutazione dei titoli)

ART. 26

La determinazione dei criteri di massima e la valutazione dei titoli per la formazione delle graduatorie degli aspiranti insegnanti, sono effettuate sulla base della seguente tabella:

I- TITOLI CULTURALI

- a) Diploma di strumento attinente alla graduatoria
- con votazione fino a 7/10punti 6
 - con votazione fino a 9/10punti 7
 - con votazione fino a 10/10 e lodepunti 8
- b) altro diploma di strumento, attestato o diploma in didattica della musica, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti pareggiatipunti 3
- c) diploma di istruzione secondaria di 2° gradopunti 2
- d) diplomi universitari di laurea specificatamente conseguiti in discipline musicalipunti 3
- e) diplomi universitari di laurea non specificatamente conseguiti in discipline musicalipunti 1

- f) diploma di abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nell'istruzione secondaria di 1° e 2° grado punti 6
- g) superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esami nei Conservatori di musica relativi allo specifico strumento cui si riferisce la graduatoria punti 3
- h) superamento delle prove di esame nei concorsi per titoli ed esami nei Conservatori di musica per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria punti 1

II- TITOLI DIDATTICI

- a) servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademico punti 6
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,50
(fino ad un massimo di punti 6)
- b) servizio prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno accademico punti 2
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,20
(fino ad un massimo di punti 2)
- c) servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella Scuola media per l'insegnamento dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolastico punti 3
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,50
(fino ad un massimo di punti 3)
- d) servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di sperimentazione musicale nella Scuola media per l'insegnamento di strumento diverso cui si riferisce la graduatoria
- per ogni anno scolastico punti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni punti 0,10
(fino ad un massimo di punti 1)
- e) servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo per l'insegnamento di Educazione musicale nella Scuola media e in Istituti statali di istruzione di 2° grado per l'insegnamento di strumento diverso cui si riferisce la graduatoria

- per ogni anno scolasticopunti 1
 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giornipunti 0,10
(fino ad un massimo di punti 1)
- f) Servizio reso in Scuola musicale Comunali o in Scuola di musica annessa ad associazioni musicali private riconosciute, come insegnante dello stesso strumento cui si riferisce la graduatoria
- per l'attività complessiva di tutti gli anni lavorativi dichiaratipunti 0,10 a 4
- g) servizio militare compiuto in possesso del diploma di strumento cui si riferisce la graduatoriapunti 3
- Per il servizio svolto in uno stesso periodo contemporaneamente sarà valutato solo quello più favorevole per il candidato.

III – TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 60)

- a) attività concertistica solistica e in complessi da camera o in varie formazioni
- per ogni concerto o esibizione documentatada punti 0,50 a 2
- b) attività concertistica o collaborazioni presso Teatri, Enti lirico- sinfonici o presso Associazioni di prestigio Internazionaleda punti 0,50 a 4
(per anno)
- c) premi e attestazioni di benemeritoda punti 0,50 a 1
- d) corsi di perfezionamento in qualità di effettivi da punti 0,50 a 2
- e) premi in Concorsi: 1° Premiopunti 9
2° Premiopunti 6
3° Premiopunti 3
- f) premi come componente di gruppi bandistici o orchestrali:
- 1° Premiopunti 9
 - 2° Premiopunti 6
 - 3° Premiopunti 3
- g) attestati di partecipazione a concorsi: da solisti, in gruppi cameristici, bandistici o orchestralipunti 0,50
- h) attività musicale in qualità di insegnante (preparazione saggi e concerti pubblici, preparazione di allievi in concorsi, ecc. da punti 0,50 a 10
(valutazione sull'attività complessiva)

b) composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche. da punti 0,50 a 1
(per ciascun titolo e fino ad un massimo di 10)

d) altre attività musicali documentate da punti 0,20 a 6
(valutazione sull'attività complessiva)

Tutti i titoli della presente categoria devono essere valutati in ragione della loro rilevanza e del grado di pertinenza della attività concertistica professionale rispetto alla disciplina oggetto della graduatoria.

ART. 27

Gli aspiranti insegnanti residenti nel Comune di Melilli, da almeno 3 anni, avranno diritto ad una maggiorazione di punti 15.

Sottoscritto.

Il Consigliere Anziano
[Signature]
BLANCO CORRADO

IL PRESIDENTE
[Signature]
ANNINO ANGELO

Il Segretario Comunale
[Signature]
DOTT. R. MALTESE

Esercizio 199 _____
COMPETENZE
RESIDUI Tit. _____ Sez. _____ Rub. _____ Cap. _____ Art. _____

Ai sensi dell'articolo 55, comma 5°, della legge N° 142 dell'08/06/1990, attesta la copertura finanziaria della spesa.

Stanziamiento L. _____
Imp. Precedenti L. _____
Disponibilità L. _____
Impegno attuale L. _____
Somma disponibile L. _____

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Publicato all'Albo Pretorio

Il 23 MAG. 1999

per giorni 15

L'ADDETTO

[Signature]

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario del Comune, su conforme relazione a fianco segnata certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune il giorno festivo 23 MAG. 1999 per 15 gg. successivi alla sua data e che non sono stati prodotti reclami a questo ufficio opposizioni o reclami.

Dalla Residenza Municipale, li 7 GIU. 1999

Il Segretario Comunale

DOTT. R. MALTESE

IL CO.RE.CO.

N° 6645 / 6293

Sezione PROVINCIALE DI SIRACUSA
CENTRALE DI PALERMO

nella seduta del 22.7.99

Letta ed esaminata la delibera in oggetto;

Visto l'art. 18 L.R. 03/12/91 N° 44;

DICHIARA

di non avere riscontrato in essa vizi di legittimità _____

SIRACUSA
PALERMO

li, _____

p.c.c. Il Segretario

IL PRESIDENTE