

Aldo Premoli

Giornalista, scrittore e manager culturale. Inizia la sua carriera presso Condé Nast Italia dirigendo riviste specializzate come Vogue Pelle, Vogue Tessuti e L'Uomo Vogue. Nel 2000 fonda la *consultancy firm* Apstudio fornendo consulenza ad aziende italiane e straniere e grazie alla sua esperienza nell'organizzazione di eventi culturali collabora con l'Istituto per il Commercio Estero al set-up di manifestazioni a Milano, Mosca, Berlino, Tokyo, New York, Pechino, Shanghai e Hong Kong. Direttore responsabile nel 2013 del magazine di arte e scienza TAR, attualmente è blogger di *Huffington Post Italia*, columnist di *Artribune*, collabora con Linkiesta e il quotidiano *La Sicilia* per la sezione arte contemporanea. E ancora con i gruppi editoriali SudPress e RadioArte. Presidente della chat *Moda Italiae* spin off di *Cultura Italiae* Curatore di mostre moda tra il 2000 e il 2008 per Istituto per il Commercio Estero italiano a Milano, Parigi, New York, Dusseldorf, Pechino, Hong Kong. Curatore per l'arte contemporanea dal 2009 al 2010 per Icaro Art&Wine a Montepuciano (Siena): tra le altre personali di Gabriele Basilico ed Eliseo Mattiacci. Ha allestito nel 2018 a Palazzo Chiaramonte-Steri a Palermo, nel 2020 al Teatro Tina Di Lorenzo di Noto (SR), nel 2021 al Museo del Mare di Noto e alla Biennale di Chiasso. Dal 2022 al 2024 una serie di mostre d'Arte contemporanea e convegni dedicati alla Moda e al Museo Civico di Noto presso Villa Bernasconi e nel borgo antico di Cernobbio. Nello stesso periodo all'Acquario Civico di Milano, al Palazzo Moncada di Caltanissetta e al Museo diocesano di Noto. Socio fondatore della Odv Mediterraneo Sicilia Europa e de La Cernobbina Art Studio. È stato Visiting professor allo IULM di Milano e allo IED di Como. Ha vissuto a Milano e in diverse località siciliane, attualmente risiede a Cernobbio ma raggiunge spesso New York dove lavorano i suoi figli. Le ultime pubblicazioni: Moda e Arte in Pandemia, M'alcòr edizioni (2022) Cronache. Tra Arte e Moda (M'alcòr edizioni su commissione della Regione Lombardia (2023). Giuseppe Veneziano. Behind the beauty, Silvana editoriale (2023). [Instagram](#) [FaceBook](#)