



COMUNE DI MELILLI

Provincia di Siracusa

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N. 71 del 01-10-2010

OGGETTO:	MODIFICHE AL REGOLAMENTO COMUNALE SCUOLA DI MUSICA.
-----------------	--

L'anno duemiladieci, il giorno uno, alle ore 18:40 del mese di ottobre nel Comune di nella solita sala delle adunanze Consiliari, si é riunito il Consiglio Comunale, in sessione Straord.urgenza di Secondaconvocazione in seduta Pubblica nelle persone dei signori:

SBONA SEBASTIANO	P	SALERNO SEBASTIANO	P
MAGNANO MASSIMO	P	CASTRO GIUSEPPE	P
DI BATTISTA GIOVANNI	P	RIGGIO SANTA	P
AMATO SALVATORE	P	GUARINO GESUALDO	A
PECORA VINCENZO	P	CARUSO MIRKO	P
MARINO GIOVANNI	P	ANNINO ANTONIO	P
BELLINA ROSA	P	ALBANESE ARCANGELA	P
MARCHESE GIUSEPPE	P	MIDOLO SALVATORE	P
MONARCA GIUSEPPE	A	VASILE SALVO	A
DI DATO PAOLO	P	MARCHESE MASSIMO	A

PRESENTI N. 16 ASSENTI N. 4

Assume la presidenza il Sig. **SBONA SEBASTIANO**

che assistito dal Segretario Capo del Comune **DOTT. MALTESE ROBERTO**

dichiara legale la presente riunione ed invita gli intervenuti a deliberare sull'oggetto iscritto all'ordine del giorno.

Si passa all'esame dell'argomento posto al punto 7 dell'O.d.G. prot. n.20335 del 28/09/2010, avente oggetto: "MODIFICHE AL REGOLAMENTO COMUNALE SCUOLA DI MUSICA".

IL CONSIGLIO COMUNALE

VISTO il Regolamento della Scuola Comunale di Musica, approvato con deliberazione Consiliare n.13 del 30/03/1999, esecutiva al n.6645/6293 del 22/07/1999, successivamente modificato ed integrato con atto n.53 del 03/08/2001, e n. 24 del 28/04/2003, ed , in ultimo, con atto n. 87 del 30/11/2009, anch'essi esecutivi;

VISTA la proposta di modifica al predetto Regolamento, formulata dall'Associazione Musicale "Città di Melilli" nella qualità di Gestore della Scuola di Musica "E. Carta";

VISTO il verbale della II° Commissione Consiliare, n.05 del 19/07/2010 con il quale si esprime parere favorevole all'approvazione delle modifiche proposte dall'Associazione, con il depennamento del 3° comma dell'art. 5 come formulato dall'Amministrazione Comunale;

SENTITA la relazione del Presidente del Consiglio;

AVENDO acquisiti i pareri favorevoli di cui all'art.53 della Legge 142/90;

PROCEDUTOSI alla votazione, sul testo emendato dall'Amministrazione, e avendosi ottenuto il seguente esito, accertato degli scrutatori e proclamato dal Presidente:

- presenti e votanti n.10 (sono entrati in precedenza i cons. Marchese M. e Monarca è sono usciti i cons. Marchese M., Albanese, Di Dato, Riggio, Bellina, Di Battista, Pecora e Annino)
- voti favorevoli n.10

Pertanto,

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTO il vigente O.R.EE.LL., come modificato con Legge 142/90 e dalla L.R. n.48/91, n.23/97 e n.30/00;

VISTO il D.Lgs. n.267/00;

VISTE le LL.RR. n.44/91 e n.23/97;

CON VOTO unanime;

DELIBERA

DI APPROVARE, come approva, e di conseguenza apportare al Regolamento Comunale di che trattasi le modifiche ed integrazioni indicate nell'annessa proposta formulata dall'Associazione Musicale "Città di Melilli" nella qualità di Gestore della Scuola Comunale di Musica "E. Carta", nel testo emendato dall'Amministrazione Comunale ove è stato cassato il comma 3 dell'art.5, proposta che della presente si dichiara parte integrante e sostanziale;

PER QUANTO riguarda la pubblicità delle presenti modifiche regolamentari e la loro entrata in vigore si applicano le disposizioni di Legge e le statutarie.



COMUNE DI MELILLI

PROVINCIA DI SIRACUSA

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO **COMUNALE**

OGGETTO: MODIFICHE AL REGOLAMENTO COMUNALE
SCUOLA DI MUSICA

UFFICIO PROPONENTE STRUTTURA

Ai sensi dell'Art. 1, comma 1, lett i) della L.R. 11/12/91 n. 48, sulla proposta di deliberazione in oggetto indicata sottoscritti esprimono il parere come segue:

<p>IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO</p>	<p>Per quanto concerne la regolarità tecnica, esprime parere: <u>Favorevole</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>IL RESPONSABILE</p> <p>Data <u>05/02/10</u></p>
<p>IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA</p>	<p>Per quanto concerne la regolarità contabile, esprime parere:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>IL RESPONSABILE</p> <p>Data</p>
<p>IL SEGRETARIO COMUNALE</p>	<p>Sotto il profilo della legittimità esprime parere: <u>Favorevole</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>IL RESPONSABILE</p> <p>01 OTT. 2010</p> <p>Data</p>

111

A2



ASSOCIAZIONE MUSICALE "CITTA' di MELILLI"
Via Cavour n° 9 - 96010 MELILLI



GESTORE

Scuola Comunale di Musica "E. Carta"

Prot. 10/2010
E. Carta
E. Carta
E. Carta

COMUNE MELILLI
14.06.10 012568
PROT.

Al Sig. Sindaco
del Comune di
96010 Melilli

OGGETTO: Proposta modifiche al Regolamento comunale scuola di musica

Il sottoscritto Carta Giuseppe, nella qualità di Presidente della scrivente Associazione che gestisce la scuola comunale di musica, al fine di poter ottimizzare e meglio gestire e far crescere nei risultati finali la menzionata scuola, trasmette con la presente alcune proposte di modifica ad alcuni articoli del Regolamento comunale in oggetto.

Le proposte di modifiche sono state approvate in modo unanime dal Comitato Direttivo della Associazione nella seduta del 08 giugno 2010.

Al fine di poter iniziare il prossimo anno scolastico nel pieno rispetto del regolamento, si richiede alla S.V. di voler accelerare l'iter procedurale per l'esame dello stesso da parte dell'organo competente.

Si allega alla presente prospetto con le proposte di modifiche.

Cordiali saluti

Melilli 14/06/2010

Modifica

IL PRESIDENTE

Sig. Giuseppe Carta

Giuseppe Carta

IN OCCASIONE DELLA CONVOCAZIONE DELLA COMMISSIONE, CONTATTARE DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA H. ASS. ARTI.

22/07/10

ARTICOLO IN VIGORE

Art. 4

La scuola di musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- Teoria e solfeggio
- Musica di base (per alunni dai 4 ai 7 anni)
- Musica d'insieme (massimo 6 ore settimanali)
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe e congeneri
- Tromba e congeneri
- Violino
- Sassofono
- Corno
- Trombone, tube e congeneri
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Fisarmonica
- Canto
- Violoncello

Detti corsi verranno annualmente istituiti, insindacabilmente, dall'Amministrazione Comunale in relazione alle domande presentate entro il mese di luglio.

Ai sopraelencati corsi di insegnamento, per una piena realizzazione delle finalità di cui all'art. 2, potranno essere aggiunti ogni anno corsi riguardanti l'insegnamento di altri strumenti e materie complementari in relazione alle richieste dell'utenza, alle necessità manifestatesi ed al bilancio di previsione.

PROPOSTA DI MODIFICA

Art. 4

La scuola di musica si articola nei seguenti corsi di insegnamento:

- Teoria e solfeggio *di base (preparatoria allo strumento)*
- Teoria e solfeggio *(corsi avanzati per licei musicali e Conservatori)*
- Musica di base (per alunni dai 4 ai 7 anni)
- *Laboratorio* di musica d'insieme (massimo 6 ore settimanali)
- *Storia della musica (avviamento liceo musicale)*
- Flauto
- Clarinetto
- Oboe e congeneri
- Tromba e congeneri
- Violino
- Sassofono
- Corno
- Trombone, tube e congeneri
- Chitarra
- Pianoforte
- Percussioni
- Fisarmonica
- Canto
- Violoncello

Detti corsi verranno annualmente istituiti, insindacabilmente, dall'Amministrazione Comunale in relazione alle domande presentate entro il mese di *settembre*.

Ai sopraelencati corsi di insegnamento, per una piena realizzazione delle finalità di cui all'art. 2, potranno essere aggiunti *all'inizio di* ogni anno *scolastico* corsi riguardanti l'insegnamento di altri strumenti e materie complementari in relazione alle richieste dell'utenza, alle necessità manifestatesi ed al bilancio di previsione.

ARTICOLO IN VIGORE

Art. 5

All'interno di ogni corso di strumento deve costituirsi almeno un gruppo di 2 allievi, mentre il numero massimo di allievi è di 15 alunni.

Per i corsi collettivi (solfeggio e musica di base) il numero massimo di allievi è di 10 per ogni ora di lezione.

PROPOSTA DI MODIFICA

Art. 5

All'interno di ogni corso di strumento deve costituirsi almeno un gruppo di *1 allievi*, mentre il numero massimo di allievi è di *10 alunni per classe*.

Per i corsi collettivi (solfeggio e musica di base) il numero *massimo* di allievi è di *5* per ogni ora di lezione.

~~*I corsi di solfeggio devono essere svolti in via prioritaria dagli insegnanti di strumento fino al raggiungimento dei limiti massimi di cui all'articolo 8.*~~

~~*Si attinge dalla graduatoria di teoria e solfeggio solo nel caso che sia necessario per il numero minimo di allievi.*~~

Il numero di allievi per classe deve essere bilanciato, in special modo per gli insegnamenti di teoria e solfeggio preparatori allo strumento musicale.

CASSARE

ARTICOLO IN VIGORE

Art. 7

L'anno scolastico ha inizio il 15 settembre e termina il 30 giugno. I giorni di vacanza sono uguali a quelli delle scuole statali. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di luglio.

PROPOSTA DI MODIFICA

Art. 7

L'anno scolastico ha inizio il *01 ottobre* e termina il 30 giugno. I giorni di vacanza sono uguali a quelli delle scuole statali. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di *settembre*. *In via del tutto eccezionale possono essere accolte iscrizioni fino al 30 ottobre verificandosi le disponibilità di bilancio e quanto disposto dall'articolo 13 bis.*

ARTICOLO IN VIGORE

Art. 8

Le ore di insegnamento settimanali non possono essere superiori a 9 per ciascun insegnante, distribuiti in proporzione al numero degli allievi e saranno espletate nelle ore pomeridiane.

In casi di assoluta necessità ed eccezionalmente per qualche corso le ore di insegnamento possono essere 10.

L'insegnamento individuale dello strumento ha una durata minima di 40 minuti ad allievo, elevato fino a 60 per gli allievi dei corsi avanzati.

PROPOSTA DI MODIFICA

Art. 8

Le ore di insegnamento settimanali non possono essere superiori a 10 per ciascun insegnante, distribuiti in proporzione al numero degli allievi e saranno espletate nelle ore pomeridiane.

L'insegnamento individuale dello strumento *ed i corsi avanzati per licei musicali e Conservatori* hanno una durata *di 60 minuti*.

ARTICOLO IN VIGORE

Art. 11

Per essere ammessi ai corsi, gli aspiranti, entro il 30 luglio di ogni anno, devono presentare al Sindaco domanda in carta semplice a loro firma e/o di un genitore. Nella domanda deve essere specificato il corso prescelto, il grado di istruzione e gli eventuali studi musicali compiuti.

PROPOSTA DI MODIFICA

Art. 11

Per essere ammessi ai corsi, gli aspiranti, entro il **20 settembre** di ogni anno, devono presentare al **Gestore** domanda in carta semplice a loro firma e/o di un genitore. Nella domanda deve essere specificato il corso prescelto, il grado di istruzione e gli eventuali studi musicali compiuti.

ARTICOLO IN VIGORE

Art. 12

Gli allievi sono tenuti al pagamento delle spese scolastiche nella misura stabilita dalla normativa vigente che prevede una copertura del 36% minimo del costo della scuola stessa, a carico degli allievi.

Nel caso che la gestione della Scuola di Musica venga affidata a terzi (Associazioni, istituti o altro), la quota da porre a carico degli allievi verrà determinata dal gestore nell'ambito della convenzione da stipulare tra il Comune di Melilli e l'Associazione affidataria della gestione della scuola stessa.

PROPOSTA DI MODIFICA

Art. 12

Gli allievi sono tenuti al pagamento delle spese scolastiche nella misura stabilita dalla normativa vigente che prevede una copertura del 36% minimo del costo della scuola stessa, a carico degli allievi.

Nel caso che la gestione della Scuola di Musica venga affidata a terzi (Associazioni, istituti o altro), la quota da porre a carico degli allievi verrà determinata dal gestore nell'ambito della convenzione da stipulare tra il Comune di Melilli e l'Associazione affidataria della gestione della scuola stessa.

La quota consente di usufruire di un solo corso di insegnamento, con la sola eccezione della frequenza a teoria e solfeggio preparatoria allo strumento che possono essere cumulati.

Nel caso di più membri della stessa famiglia iscritti alla Scuola, potrà essere applicato uno sconto pari al 10% della quota individuale.

Solo per i residenti nel comune di Melilli la quota può essere ridotta di un ulteriore 20% in base alla valutazione della situazione economico – patrimoniale del nucleo familiare di appartenenza, risultante dall'attestazione ISEE (Indicatore della situazione economica equivalente) che dovrà essere presentata contestualmente alla domanda di iscrizione. La mancata presentazione entro tale data comporterà l'applicazione della quota ordinaria.

ARTICOLO IN VIGORE

PROPOSTA DI MODIFICA

	<p style="text-align: center;"><i>ART. 12bis</i></p> <p><i>Gli allievi ammessi devono corrispondere regolarmente le quote di frequenza. Il mancato pagamento delle quote entro i termini comunicati dalla Segreteria, comporta, superato il 15° giorno di ritardo, l'esclusione dalle lezioni.</i></p> <p><i>Gli allievi che intendono confermare la frequenza al successivo anno scolastico dovranno dimostrare l'effettivo versamento delle quote relative all'anno scolastico precedente. In caso contrario l'iscrizione resta preclusa.</i></p>
--	---

ARTICOLO IN VIGORE

PROPOSTA DI MODIFICA

<p style="text-align: center;">Art. 16</p> <p>L'incarico degli insegnanti ha natura libero-professionale e ha durata temporanea coincidente annualmente con il periodo che va dal mese di ottobre (mese dedicato all'attività di apertura della scuola, alla selezione degli allievi ed alla programmazione didattica) al 30 luglio.</p>	<p style="text-align: center;">Art. 16</p> <p>L'incarico degli insegnanti ha natura libero-professionale e ha durata temporanea coincidente annualmente con il periodo che va dal mese di ottobre al 30 giugno. <i>In casi di necessità dovuti a sostegno di esami presso istituti musicali, le lezioni, per gli allievi richiedenti, possono iniziare nel mese di settembre.</i></p>
--	---

ARTICOLO IN VIGORE

PROPOSTA DI MODIFICA

<p style="text-align: center;">Art. 17</p> <p>Il rapporto libero-professionale sarà remunerato con il compenso di € 15,50 per ogni ora di lezione effettivamente prestata, salvo eventuali aggiornamenti.</p>	<p style="text-align: center;">Art. 17</p> <p>Il rapporto libero-professionale sarà remunerato con il compenso <i>lordo dipendente</i> di € 18,50 per ogni ora di lezione effettivamente prestata, salvo <i>annuali adeguamenti all'indice di rivalutazione ISTAT.</i></p>
---	--

Sottoscritto.

IL PRESIDENTE
SBONA SEBASTIANO

IL CONSIGLIERE ANZIANO
MAGNANO MASSIMO

IL SEGRETARIO COMUNALE
DOTT. MALTESE ROBERTO

Ai sensi dell'articolo 151 comma 1 del D.L.vo del 18/08/00, n°267 attesta la copertura finanziaria della spesa.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio,

CERTIFICA

che la presente deliberazione, ai sensi dell'art.11 della L.R. n.44/91, è stata affissa all'Albo Pretorio di

questo Comune per 10 giorni consecutivi dal **10 OTT. 2010**, giorno festivo. (Reg. Pub. N. **2891**)

Li **15 NOV. 2010**
IL MESSO COMUNALE

IL SEGRETARIO COMUNALE
DOTT. MALTESE ROBERTO

Il sottoscritto Segretario Comunale, visto l'art. 15 della L.R.3.12.19 91 n.44 così come sostituito dall'art. 4 del 5.7.1997 n. 23;

ATTESTA

Che la presente deliberazione

è soggetta a controllo preventivo di legittimità ai sensi del 1^ comma del suddetto articolo.

non è soggetta a controllo preventivo di legittimità, se non su richiesta di un quarto dei consiglieri o della Giunta.

è soggetta a controllo preventivo di legittimità su iniziativa del Consiglio.

Li **15 NOV. 2010**

IL SEGRETARIO COMUNALE
DOTT. MALTESE ROBERTO

Il sottoscritto Segretario Comunale, vista la L.R. 3.12.1991, n. 44

ATTESTA

Che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____ in quanto:

è stata dichiarata immediatamente esecutiva.

sono decorsi 10 giorni dalla data di inizio della pubblicazione, senza che sia stata richiesta sottoposizione al controllo del CO.RE.CO.

il CO.RE.CO. non ha comunicato l'annullamento nel termine previsto

il CO.RE.CO. ha comunicato di non aver riscontrato vizi di legittimità nella seduta del ***: decisione n. *****.

il CO.RE.CO. ha comunicato l'annullamento parziale con decisione n. ***** del *****.

Li

IL SEGRETARIO COMUNALE
DOTT. MALTESE ROBERTO